|  |  |
| --- | --- |
| Meld | |
| 2024  PROYECTO FINAL – DAW  PABLO BELLÓ  I.E.S. LEONARDO DA VINCI | |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | **Meld** es un proyecto que fusiona el diseño gráfico con tecnologías web modernas como Next.js, Tailwind CSS y Three.js. Su objetivo es demostrar lo que es posible hacer con las herramientas de hoy en día y crear experiencias web innovadoras y visualmente impactantes. | |  |

ÍNDICE

[Estudio del sector 3](#_Toc166329205)

[Estructura funcional empresarial 3](#_Toc166329206)

[Objetivos 5](#_Toc166329207)

[Planificación 5](#_Toc166329208)

[Requisitos 6](#_Toc166329209)

[Viabilidad 7](#_Toc166329210)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Estudio del sector Cualquier empresa grande siempre va a seguir una línea en su diseño gráfico. Un diseño uniforme que vaya a definir sus ideales y su propia visión de su empresa.  Toda empresa necesita captar la atención del usuario para conseguir que este consuma lo que esta ofrezca. Esto es en general, ya que el sector que más nos interesaría es evidentemente el de las tecnologías de la información (IT). En este sector es especialmente solicitado el diseño gráfico. Cada día aparecen más startups de tecnología, cada día aparecen nuevos proyectos de código abierto y se desarrollan más facilidades para los diseñadores: es un sector extremadamente demandado actualmente. Específicamente, las empresas cuya operación se encuentra en aplicaciones web o escritorio, además de marketing, son las más interesadas Estructura funcional empresarial Muchas empresas grandes normalmente subcontratan a otras empresas o individuos para que gestionen su diseño. En este caso, supondremos que vamos a ser contratados por Landor, una empresa consultora de branding. Esta empresa ha trabajado con firmas muy grandes como Nike, Apple, Renault, etc. Además, forma parte de una empresa mucho más grande, WPP plc. |  |  |
|  | Esta empresa tiene varios equipos dependiendo del trabajo a realizar. Normalmente se suele dividir entre branding o puramente el diseño específico de un trabajo.  El branding es el diseño de la imagen de una marca, ya sea su logo, línea estética o imagen pública.  Un diseño específico puede ser, por ejemplo, el rediseño de la página web de una empresa. Normalmente suele haber un líder para el proyecto que dirige a un equipo (de los muchos que puede haber simultáneamente), este se encarga de la asignación y división de las tareas de cada miembro. El tamaño de un equipo puede ser de entre 10 hasta cientos de personas (por supuesto, este con una jerarquía más compleja). Landor tiene unos 5000 empleados, por lo que el área de operación de esta es global, realizando trabajos desde el logo de FedEx, en Estados Unidos, hasta el logo de BP en Inglaterra o el logo turístico de la ciudad de Madrid de hace unos años. La facturación de la empresa la controla WPP, por lo que no se sabe mucho, pero WPP es de las mayores empresas consultoras del mundo, por lo que este volumen debe ser alto. Los empleados de Landor normalmente disfrutan de beneficios como la capacidad de teletrabajar, horario flexible, y un buen salario dependiendo de la empresa que les solicite. | |  |

Este esquema muestra a un único jefe de diseño, pero puede haber uno para cada departamento. Este supervisa a los diversos líderes de equipo para cada encargo. La ubicación de un equipo no tiene que ser presencial, normalmente el equipo no está en la misma ubicación. La mayoría de la gente teletrabaja y acude a la empresa para las reuniones semanales. Puede haber gente en el mismo equipo que no esté en la misma ciudad o incluso país.

A graphic of a company structure

Description automatically generated

1Esquema de organización de los equipos de diseño

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Objetivos Como dije antes, el proyecto se encargará de enseñar visualmente como puede llegar a ser una aplicación web moderna, con todos los componentes de diseño gráfico que las empresas piden, con herramientas modernas.  Evidentemente, al ya existir estas herramientas hace un tiempo, no soy el primero en aplicarlas al diseño gráfico web, por lo que voy a aplicar las buenas prácticas del diseño técnico ya aplicadas e innovar en la medida de lo posible.  El objetivo principal es proporcionar una demostración práctica del potencial de las tecnologías modernas, como Next.js, Tailwind y Three.js, aplicadas al diseño gráfico en aplicaciones web. El proyecto aspira mostrar visualmente cómo estas herramientas pueden integrarse y aprovecharse en un ámbito profesional completamente real, a empresas que potencialmente podrían requerir de estos servicios.  Otros objetivos:   * Innovar en el Diseño Gráfico Web * Integrar tecnologías modernas * Aportar ideas a gente o empresas   Al cumplir con estos esto, busco brindar inspiración y orientación a empresas que puedan estar interesadas en adoptar tecnologías modernas para mejorar sus aplicaciones web. |  |  |
|  | Planificación  1. Investigación:    * 1. Investigar tendencias actuales en diseño web.      2. Estudiar tecnologías relevantes (Next.js, Tailwind, Three.js, etc.).      3. Identificar necesidades y demandas del sector empresarial objetivo. 2. Desarrollo de la Aplicación Web:    * 1. Implementar la estructura del proyecto y backend utilizando Next.js.      2. Integrar estilos y componentes de interfaz utilizando Tailwind y más.      3. Incorporar elementos gráficos y efectos visuales con Three.js.      4. Documentar el proceso de desarrollo, incluyendo capturas de pantalla y explicaciones correspondientes. 3. Pruebas y Depuración:    * 1. Realizar pruebas de usabilidad y rendimiento para que la aplicación tenga una correcta adaptabilidad.      2. Identificar y corregir errores de funcionalidad y diseño. 4. Entrega y Documentación:    * 1. Finalizar y optimizar la aplicación web para su lanzamiento.      2. Terminar la documentación sobre el proceso de desarrollo y las decisiones tomadas. 5. Defensa del proyecto    * 1. Crear una presentación visual y del proyecto para su exposición. | |  |
|  | Requisitos Para poder implementar todo esto, no necesitaremos nada del otro mundo: lo normal para desarrollar una aplicación web.  En caso de querer alojar nuestra página web, necesitaríamos un servidor para ello. En él necesitaríamos alojar la página en cualquier servicio que soporte Node.js, la tecnología backend con la que Next funciona. En caso contrario, podemos recurrir a hostings online si no quisiéramos alojarlo nosotros. Estos servicios normalmente se pagan mensualmente, y el costo varía dependiendo de las especificaciones que necesitemos.  También necesitaríamos un dominio para nuestra aplicación en caso de que queramos. Este se puede comprar fácilmente desde muchos proveedores como Cloudflare. No es estrictamente necesario, ya que muchos hostings te permiten alojar la página con uno de sus dominios, aunque no siendo este exactamente el que nosotros queramos.  También, naturalmente, necesitaríamos un equipo para desarrollar la propia aplicación en un IDE. Voy a utilizar VS Code para llevar a cabo el proyecto, aunque cualquier otro que soporte JavaScript es válido. Voy a trabajar solo. | |  |
|  | Viabilidad Para ser fiel a un trabajo real, vamos a crear una factura de presupuesto con nuestra supuesta empresa Landor.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Concepto | Descripción | Costo Estimado (EUR) | | Desarrollo de la Aplicación Web | Honorarios por el desarrollo del proyecto | 3000 | | Servidor | Costo mensual por el alojamiento de la página web en un servidor Node.js | 50 / mes | | Dominio | Costo anual por la compra del dominio para la aplicación web | 15 / año | | Herramientas de Desarrollo | En el caso de no ser gratis, se incluirían aquí. En nuestro caso, VSC es gratis. | - | | Tarifa de Desarrollador (por hora) | Tarifa por hora de trabajo del desarrollador | 25/hora | | Marketing Digital | Publicidad en línea para promocionar la aplicación web en redes sociales y buscadores | 500/mes | | Gastos Varios | Costos adicionales como servicios de diseño gráfico, licencias de software, etc. | 300 | | Total | **3300 + 550 / mes + 15 / año (dependiendo del tiempo de desarrollo y marketing)** | | | |  |